



**หมายเลข**

**2**

**นางสาวชนรังสี เจลิมชัยกิจ**

**ผู้สมัครเข้ารับเลือกตั้ง  
เป็นนายกสมาคมผู้จัดพิมพ์ฯ**

**กรรมการผู้จัดการ  
บริษัท บুক ไทม์ จำกัด**

**โทร. 094-978-9624**

**E-mail : amy@booktime.co.th**

# นางสาวโซนรังสี เฉลิมชัยกิจ

ประวัติการศึกษา การทำงาน  
และงานด้านสังคม

2

## ประวัติ การศึกษา

ปริญญาโท พ.ศ.2555 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
พระจอมเกล้าธนบุรี สาขาการจัดการโลจิสติกส์  
และซัพพลายเชน  
ปริญญาตรี พ.ศ.2542 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์  
มัธยมศึกษา พ.ศ.2537 โรงเรียนสตรีมหาพฤฒาราม  
วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์  
ประถมศึกษา พ.ศ.2531 โรงเรียนกุหลาบวัฒนา

## ประวัติ การทำงาน

กรรมการบริหาร พ.ศ.2563-ปัจจุบัน สำนักงานส่งเสริม  
วิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม  
ประธานกิตติมศักดิ์ พ.ศ.2563-ปัจจุบัน สมาคมสมาพันธ์  
เอสเอ็มอีไทย  
President พ.ศ.2563-2564 ASEAN Book Publishers  
Association (ABPA)  
นายก พ.ศ.2562-ปัจจุบัน สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่าย  
หนังสือแห่งประเทศไทย  
ประธาน พ.ศ.2562-2563 สมาคมสมาพันธ์เอสเอ็มอีไทย  
รักษาการประธาน พ.ศ.2561-2562 สมาคมสมาพันธ์  
เอสเอ็มอีไทย  
เลขาธิการ พ.ศ.2558-2561 สมาคมสมาพันธ์เอสเอ็มอีไทย  
กรรมการผู้จัดการ พ.ศ.2546-ปัจจุบัน  
บริษัท บิ๊ก ไทม์ จำกัด  
ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ พ.ศ.2543-2546  
หจก.สำนักพิมพ์สุภาพใจ  
เลขานุการแผนก E-commerce และโปรแกรมเมอร์  
พ.ศ.2542-2543 บริษัท จงสถิตย์ จำกัด

# นางสาวโซนรังสี เฉลิมชัยกิจ

ประวัติการศึกษา การทำงาน  
และงานด้านสังคม

2

## การทำงาน เพื่อสังคม

- พ.ศ.2563-ปัจจุบัน กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  
ในคณะกรรมการส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม  
และกรรมการบริหารสำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลาง  
และขนาดย่อม
- พ.ศ.2563-2564 President, ASEAN Book Publishers  
Association (ABPA)
- พ.ศ.2563-2566 คณะทำงานโครงการส่งเสริมการประยุกต์  
ใช้ Accounting Software สำหรับธุรกิจ  
ขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) สาขาวิชาชีพบัญชี  
ในพระบรมราชูปถัมภ์
- พ.ศ.2563-ปัจจุบัน ประธานกิตติมศักดิ์ สมาคมสมาพันธ์  
เอสเอ็มอีไทย
- พ.ศ.2562-ปัจจุบัน นายก สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่าย  
หนังสือแห่งประเทศไทย
- พ.ศ.2562 รองประธาน คณะกรรมการรางวัลพานแว่นฟ้า  
ปี 2563 รัฐสภา
- พ.ศ.2562-2563 อนุกรรมการด้านงานประชาสัมพันธ์ สภา  
วิชาชีพบัญชี ในพระบรมราชูปถัมภ์
- พ.ศ.2562-2563 ประธาน สมาคมสมาพันธ์เอสเอ็มอีไทย
- พ.ศ.2560-2562 เลขาธิการ สมาคมสตรีมหาพฤฒาราม  
ในพระบรมราชินูปถัมภ์
- พ.ศ.2559 ประธานรุ่น SMEs Spring Up รุ่น 2  
กระทรวงอุตสาหกรรม
- พ.ศ.2558-2562 เลขาธิการ สมาคมสมาพันธ์เอสเอ็มอีไทย
- พ.ศ.2555 คณะทำงาน World Book Capital ศาลาว่าการ  
กรุงเทพมหานคร

# นางสาวโซนรังสี เฉลิ้มชัยกิจ

ประวัติการศึกษา การทำงาน  
และงานด้านสังคม

2

## การทำงาน เพื่อสังคม

- พ.ศ.2555-2556 อุปนายกฝ่ายต่างประเทศ  
สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย
- พ.ศ.2554-2555 เจริญญิก สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่าย  
หนังสือแห่งประเทศไทย
- พ.ศ.2541 IT Staff for The 13th Asian Games in  
Bangkok : Co-configurator for The Artistic  
Gymnastics with Sportec Programmer and Swiss  
Timing Longines (6 – 20 Dec, 1998)
- พ.ศ.2540 อุปนายกภายใน องค์การนักศึกษา  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- พ.ศ.2538-2542 แกนนักศึกษา ภาควิชาวิทยาการ  
คอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- พ.ศ.2538 ผู้แทนนักศึกษาชั้นปี 1 สภานักศึกษา  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- พ.ศ.2536 ประธานนักเรียน ชั้น ม.5  
โรงเรียนสตรีมหาพฤตมาราม
- พ.ศ.2531-2537 นักพูดชมรมวาทศิลป์  
โรงเรียนสตรีมหาพฤตมาราม
- พ.ศ.2529-2531 กรรมการนักเรียนระดับประถม  
โรงเรียนกุหลาบวัฒนา

# นางสาวโชนรังสี เฉลิ้มชัยกิจ

นโยบาย และวิสัยทัศน์

2

จากคนทำหนังสือ สู่คนอาสาเพื่อคนหนังสือ  
ด้วยความตั้งใจสร้างสาน สร้างสรรค์ ทั้งเนื้องาน  
และทั้งคนทำงาน ให้ก้าวเดินไปบนเส้นทางที่อาจ  
ไม่ได้ราบเรียบ เพื่อนทีมก้าวแกร่ง อาสามาร่วมกัน  
ทำให้สมาชิกมีรอยยิ้ม ขยายฐานการตลาด  
ด้วยแนวคิด 5 งานสร้าง สานงานต่อ ก่องานใหม่

# นางสาวโซนรังสี เฉลิ้มชัยกิจ

## นโยบาย และวิสัยทัศน์



### ทีมก้าวแกร่ง

#### 5 งานสร้าง สถานงานต่อ ก่องานใหม่

ให้สมาชิกมียอดขาย ขยายฐานการตลาด

วาระ	ภาพรวม	เร่งด่วน 6 เดือน	ระยะสั้น	ระยะกลาง
1. สร้างฐานงานบุ๊กแพร่	<p>โควิด - ขาดหนัก</p> <p>การขายตามระบบปกติ ทั้งหน้าร้านหนังสือ และบุ๊กแพร่ ไม่สามารถ จัดงานได้</p> <p>นักเขียน สำนักพิมพ์ ผู้จัดจำหน่าย ร้านหนังสือ และอาชีพที่เกี่ยวข้อง</p> <p>ได้รับผลกระทบหนัก โจทย์คือ ทำอย่างไรให้ สมาชิกขายได้อย่าง เร่งด่วน ก่อนจะพัฒนา โครงสร้างพื้นฐานคู่ขนาด สำหรับอนาคต</p>	<p>หาทางระบายสต็อก</p> <p>1. จัดงานพิเศษทันที หลังสถานการณ์โควิด คลี่คลาย</p> <p>2. เร่งสร้างระบบ ออนไลน์ให้มีศักยภาพ ต่อสมาชิกแต่ละกลุ่มที่ แตกต่างกัน เช่น จัดทำ ระบบประมวลหนังสือให้ กลุ่มหนังสือเก่า เป็นต้น โดยให้สมาชิกกลุ่มเข้า มาร่วมกันพัฒนา</p> <p>3. จัดแคมเปญระบายส ต็อกแบบ Online และ Offline คู่กัน ภายในปี 2564 โดยจัดเป็น CSR campaign ร่วมด้วย ให้ คนซื้อบริจาคไปยัง โรงเรียน มูลนิธิ หรือ หน่วยงานพิเศษ ทำ ร่วมกับหน่วยงานรัฐที่ เกี่ยวข้อง และเอกชนที่ ต้องการสร้างภาพลักษณ์ และผู้ซื้อนำไปหัก ลดหย่อนได้ตามกฎหมาย สองเท่า</p>	<p>พัฒนาช่องทางขายใหม่ และโดดเด่น</p> <p>1. พัฒนาช่องทางขาย ใหม่ในพื้นที่ที่มี ศักยภาพและมีความ ร่วมมือในท้องถิ่นเช่น จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดในภาคใต้ต้นบน จังหวัดชลบุรี เป็นต้น</p> <p>2. สร้างแพร่ ดาวกระจาย มินิบุ๊กแพร่ ให้เข้าถึงกลุ่มคน บนห้าง หรือศูนย์การค้าชุมชน</p> <p>3. สร้างแพร่เจาะกลุ่ม ตามประเภทหนังสือและ กลุ่มนักอ่าน เช่น แพร่ ประวัติศาสตร์และ การเมือง แพร่หนังสือ สะสมหายาก แพร่ หนังสือเด็ก เป็นต้น โดย ให้สมาชิกกลุ่มเฉพาะ นำเสนอและร่วมพัฒนา</p> <p>4. จัดกิจกรรมจับคู่ธุรกิจ (Trade Day) ก่อนงาน หนังสือส่วนภูมิภาคเพื่อ ส่งเสริมการจับคู่ธุรกิจ กับร้านค้าท้องถิ่น</p>	<p>1. บูรณาการงานบุ๊กแพร่ ในแต่ละพื้นที่ให้มี key message หลัก เพื่อให้ มีแรงกระเพื่อม และใช้ สื่อร่วมกันได้ตลอดปี</p> <p>2. สนับสนุนการจัด งานบุ๊กแพร่ที่มีสมาชิก สมาคมเป็นผู้ออกบูธ</p> <p>3. สร้างโครงการขอ งบประมาณให้สมาชิก เป็นค่าใช้จ่ายเปลี่ยน ต้นฉบับเป็น eBook Audio book ให้สมาชิก ทำการตลาดได้ โดย จัดทำระบบต่อเชื่อม ห้องสมุด หรือ eBook Channel เป็นการขาย B2Bให้ รวมถึงต่อเชื่อ thaibookfair.com ให้ ขายปลีก B2C ให้นักอ่าน</p> <p>4. Bookshop Fair แบบ Offline และ Online เพื่อให้ทั่ว ประเทศรู้จักร้านหนังสือ ท้องถิ่น ทั้งขายและจัด กิจกรรมในพื้นที่ร้าน รวม กับกระทรวงที่เกี่ยวข้อง องค์กรท้องถิ่นของร้านค้า นั้น</p>

# นางสาวโชนรังสี เฉลิมชัยกิจ

## นโยบาย และวิสัยทัศน์

# 2

วาระ	ภาพรวม	เร่งด่วน 6 เดือน	ระยะสั้น	ระยะกลาง
2. สร้างนักอ่าน	หนังสือยังคงเป็นหนทางหาความรู้ที่ดีที่สุด เพราะไม่เพียงได้ความรู้ แต่ได้สมาธิ การคิดวิเคราะห์ และบ่มเพาะทางอารมณ์สุนทรีย์  ไม่มีคนทำหนังสือ สังคมก็อยู่ไม่ได้ เป็นสื่อให้ความรู้ที่ต้นทุนต่ำสุด ให้ความรู้ได้กว้างขวางที่สุด  อ่านสร้างคน คนสร้างชาติ เกิดเป็นทุนมนุษย์	ทำให้หนังสือไปถึงมือผู้อ่านให้มากที่สุด  1. แคมเปญ CSR เชื่อมคนรวยช่วยคนจน เชื่อมองค์กรใหญ่ช่วยชุมชน  2. ยื่นโครงการของบส่งเสริมกิจกรรมสร้างวัฒนธรรมการอ่าน ในรูปแบบ offline กับกระทรวงวัฒนธรรม ในรูปแบบ Online กับกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม	Reading Idol  1. จัดกิจกรรมกับ Reading Idol ทั้ง 49 คน ที่จัดในนิทรรศการอ่านเท่ เพื่อให้เกิดกระแส “อ่านเท่” อย่างต่อเนื่อง  2. สรรหา Reading Idol อย่างต่อเนื่อง ที่เป็นตัวแทนของคนทุกเพศทุกวัย ทุกอาชีพ มาทำแคมเปญต่อเนื่องตลอดปี ให้ผลักดันความคิดในสังคมต่อการอ่าน	ร่วมสร้างนักอ่านผ่านสมาชิกและเครือข่าย  1. สนับสนุนกิจกรรมที่ส่งเสริมนักอ่าน ที่สมาชิกจัดขึ้น  2. ทำคลิปแนะนำสมาชิกแต่ละราย ผ่าน Social Media ของสมาคม ให้นักอ่านรู้จักองค์กร มีความผูกพัน และสนใจในสินค้าสมาชิกต่อไป  3. ร่วมกับโรงเรียน กลุ่มหรือหน่วยงาน ทำโครงการเกี่ยวกับสมุดนักอ่าน บันทึกนักเขียน
3. สร้างผู้นำ พัฒนาคณหนังสือ ร้านหนังสือ	ไม่ว่าจะถูกคลื่นโตลาโหมการพัฒนาคนและระบบอย่างต่อเนื่องเป็นสิ่งสำคัญยิ่งต่อการขับเคลื่อนธุรกิจ  ทุกส่วนเกี่ยวข้องเชื่อมโยง ต้องสร้างความเข้มแข็งให้ร้านหนังสือเป็นช่องทางสำคัญ  จัดโครงสร้างการทำงานที่เน้นให้เกิดความต่อเนื่องของกรรมการและงาน  สร้างให้ทีมเจ้าหน้าที่สำนักงานสมาคมแก่ เป็นตัวแทนองค์กรได้	1. เพิ่มขีดความสามารถให้ร้านค้าต่างจังหวัด ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหนังสือของแต่ละสำนักพิมพ์ เช่น Sale kit หรือคลิปแนะนำรวมเป็นระบบกลางให้ร้านค้าเช่าระบบมาศึกษา ให้สมาชิกทำ Content ให้  2. นำร่องสร้างร้านหนังสือตัวอย่างที่บริการและสร้างประสบการณ์ใหม่ให้นักอ่าน	1. ให้ร้านหนังสือเป็นสมาชิกฟรีปีแรก เพื่อร่วมพัฒนาโครงสร้างอุตสาหกรรมให้เข้มแข็งและมีสิทธิ์ออกบูธเลย  2. สร้าง Junior and Young Generation ให้ JYP มีบทบาทชัดเจนในอุตสาหกรรม  3. ส่งเสริมให้ร้านหนังสือท้องถิ่นเป็นที่รู้จัก ทำคลิป และบทความ จัดกิจกรรมเชิญชวนคนท้องถิ่นมีส่วนร่วมกับร้านในพื้นที่ตน	1. ผลักดันให้เกิดสำนักพิมพ์ ร้านหนังสือและคนวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง หน้าใหม่เข้ามาสู่อุตสาหกรรม  2. สร้างหลักสูตรสำหรับคนทำงานในธุรกิจหนังสือที่เข้าใจโลกหนังสือ เข้าใจธุรกิจหนังสือ เตรียมพร้อมให้สมาชิกเลือกใช้บริการ  3. ทำแผนร้านหนังสือร่วมสำนักพิมพ์เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ลดต้นทุน

# นางสาวโซนรังสี เฉลิมชัยกิจ

## นโยบาย และวิสัยทัศน์

# 2

วาระ	ภาพรวม	เร่งด่วน 6 เดือน	ระยะสั้น	ระยะกลาง
4. สร้างสถานพลัง เครือข่าย	เรามีเครือข่ายต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ ที่ ต้องอิงอาศัยเพื่อเติบโต ไปด้วยกัน ต้องสร้างให้ เกิดความร่วมมือเชิง ประจักษ์ ต่อการ สร้างสรรค์สินค้า การลด ต้นทุนการผลิตร่วม และ ความยั่งยืน  เรามีเครือข่าย ต่างประเทศที่สร้างเป็น เครื่องมือต่อรองรัฐ  PUBAT จะเป็นองค์กร วิชาชีพที่ทุกหน่วยงาน ในประเทศไทยรู้จัก และ ต่อยอดสร้างความ ร่วมมือกันได้	1. จัดแคมเปญเด็ด เพื่อ เดินแนะนำองค์กรสร้าง กิจกรรมทางประมาณ ให้หน่วยงานรัฐหรือ เอกชน ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ ที่ สมควรเกี่ยวข้องกัน ได้ รู้จักสมาคมผู้จัดพิมพ์ฯ ในเชิงลึก เพื่อสร้างงาน เช่น เน้นการสร้างทุน มนุษย์ให้ประเทศ ผ่าน การอ่าน เป็นหัวข้อร่วม	1. ปั้นโครงการ ร่วมสถาน พลัง ให้สมาชิกมีส่วน ร่วมเสนอนโยบายและ โครงการเพื่อสร้างความ เข้มแข็งของกลุ่ม  2. พี่ช่วยน้อง เพื่อนรู้จัก เพื่อน สร้างกิจกรรม สำหรับสมาชิกได้รู้จักกัน แลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน ทั้ง ระหว่างสมาชิกด้วย กันเอง และจากกลุ่ม สหพันธ์อุตสาหกรรมการ พิมพ์ไทย  3. สร้างพันธมิตรร้าน หนังสือและเครื่องเขียน เพื่อขยายระบบนิเวศ ธุรกิจ	1. ปั้นโครงการร่วมกับ หน่วยงานการศึกษา รัฐที่ เกี่ยวข้อง ทำโครงการให้ คำปรึกษาเชิงลึก One on One ให้สมาชิกที่ ต้องการปฏิรูปธุรกิจ (Business Transformation)  2. ล็อบบี้รัฐบาลอย่าง ต่อเนื่อง ในส่วน กฎหมายที่สำคัญต่อ วงการ เช่น การบริจาค ระบบลดหย่อนภาษี ระบบภาษีเพื่อลดต้นทุน ทางธุรกิจ
5. สร้างฐานสู่ออนาคต – Digital / Creative Content	หยุดอยู่กับที่ เท่ากับเดิน ถอยหลัง  โลกเปลี่ยน เราปรับ	Digital Literacy  รู้จักเครื่องมือดิจิทัล ให้ ใช้ได้เป็น ใช้ได้ดี ทั้ง เครื่องมือในการผลิต การ ขาย และต่อยอด  Creative Content ไปสู่สินค้าใหม่สำหรับ อนาคต	1. จัด <b>Camping</b> คน หนังสือเรียนรู้ร่วมกันใน วิชาชีพตนเอง และข้าม วิชาชีพ เกิดองค์ความรู้ที่ สามารถสร้างเนื้อหาที่มี สร้างสรรค์ไปสู่สิ่งต่างๆ อย่างไรได้บ้าง ร่วมกับ สหพันธ์สำนักงานส่งเสริม เศรษฐกิจสร้างสรรค์  สหพันธ์อุตสาหกรรมการ พิมพ์ไทย สมาคม นักเขียนแห่งประเทศไทย เป็นต้น	1. ต่อยอด “ศูนย์ ลิขสิทธิ์” ที่ให้ความรู้และ คำปรึกษา ปูทางไปสู่การ ตั้งองค์กรจัดเก็บรายได้ ลิขสิทธิ์ให้สมาชิกผู้ สร้างสรรค์ ให้เกิด CMO (Collective Management Organization)  2. ผลักดันให้เกิดงาน ร่วมกับ สำนักงาน ส่งเสริมเศรษฐกิจ สร้างสรรค์